

Утверждены
Ученым советом
Факультета коммуникаций,
медиа и дизайна НИУ ВШЭ
Протокол № 2.2-01/2111-01Эл
от 21.11.2020

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна
Отдел сопровождения учебного процесса
в бакалавриате по направлениям
«Журналистика» и «Медиакоммуникации»

**Правила подготовки и защиты курсовой работы
и выпускной квалификационной работы студентов,
обучающихся на образовательной программе «Журналистика»
(направление 42.03.02 «Журналистика»)**

Москва, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила базируются на следующих основаниях:

- Положение о курсовой и выпускной квалификационной работе (ВКР) студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» «Высшая школа экономики» (далее по тексту Положение) (приказ НИУ ВШЭ № 6.18.1-01/1007-02 от 10.07.2015).
- Положение о государственной итоговой аттестации студентов образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».
- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

1.2. Настоящие Правила предназначены для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 42.03.02 «Журналистика».

1.3. Обучающийся обязан выполнять курсовую работу/ВКР в соответствии с требованиями, установленными настоящими Правилами и Положением о курсовой и выпускной квалификационной работе обучающихся по программам подготовки бакалавров и магистров в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики».

2. ОСНОВНЫЕ ФОРМАТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ/ВКР

Курсовые работы и ВКР на образовательной программе «Журналистика» могут быть представлены в двух форматах: академическом и проектно-творческом.

2.1. Академический формат

2.1.1. Понятием «академическая курсовая работа/ВКР» обозначается исследование, осуществляемое в целях получения новых знаний о структуре, свойствах и закономерностях изучаемого объекта (явления). Работа, выполненная в таком формате, представляет собой анализ актуальных проблем истории, теории и практики различных видов медиа (печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств, сетевых СМИ и пр.). Предметом интереса выпускника может стать не только деятельность редакции определенного средства массовой информации, но и проблемы и тенденции развития медиа, специфика функционирования СМИ в определенный исторический период, конкретный креативный прием или медиатехнология.

2.1.2. Курсовая работа/ВКР выполняется студентом индивидуально.

2.1.3. В курсовой работе/ВКР должны присутствовать следующие позиции:

- Актуальность темы, соответствие ее современному состоянию определенной области науки и перспективам развития соответствующей сферы научного поиска, корректное определение объекта и предмета исследования, его цели, задач, гипотезы.
- Наличие исследовательского вопроса и проблемы исследования.
- Изучение и критический анализ научных монографий, периодических научных изданий и иных материалов по теме исследования.
- Анализ и характеристика истории изучения проблемы и современного состояния научной дискуссии.
- Использование обоснованных методов исследования и методологического основания работы.
- Обобщение результатов, их обоснование, формирование развернутых выводов и возможных практических рекомендаций.

2.1.4. Оформление курсовой работы/ВКР осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

Курсовая работа/ВКР включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист (Приложения 1, 2).
- Содержание (Приложение 3).
- Введение (научная новизна, актуальность, проблема исследования, исследовательский вопрос, степень изученности проблемы, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, гипотеза, методы исследования, эмпирическая база, теоретическая база исследования).
- Основная (содержательная) часть, включающая в себя две главы и более. Главы должны быть разделены на два и более параграфов.
- Заключение (обобщаются итоги проведенного исследования/проекта, фиксируется факт подтверждения/не подтверждения гипотезы, намечаются перспективы использования полученного нового научного знания/практических результатов и формулируются направления дальнейших исследований/области применения и развития полученных результатов).
- Список использованных источников и литературы.
- Приложения (при наличии).

2.1.5. Объем курсовой работы.

- Под объемом курсовой работы понимается объем авторского текста без учета списка литературы и приложений.
- Для студентов 2 курса бакалавриата — не менее 1 авторского листа (а.л.), оформленного в соответствии с настоящими Правилами.
- Для студентов 3 курса бакалавриата — не менее 1,5 а.л., оформленных в соответствии с настоящими Правилами.

2.1.6. Объем ВКР.

Под объемом ВКР понимается объем авторского текста без учета списка литературы и приложений.

Объем ВКР — не менее 3 а.л. (оформленных в соответствии с настоящими Правилами).

2.1.7. Авторский лист (а.л.) = 40 тыс. знаков с пробелами.

2.1.8. Объем приложений не регламентирован.

В курсовой работе/ВКР необходимо придерживаться научного стиля языка, принятой в данной области терминологии, обозначений, условных сокращений и символов. В тексте курсовой работы не допускается подмена научной и профессиональной специальной терминологии повседневными клише, профессиональными жаргонизмами. Не допускается использование эмоциональных конструктов, постановка риторических вопросов. Текст должен фокусироваться на сути излагаемой проблемы, аргументация должна быть ясной и точной, без использования условного наклонения.

2.1.9. Студент может готовить и защищать курсовую работу/ВКР на английском языке по согласованию с научным руководителем. Работа на английском языке должна быть оформлена в едином стиле (например, APA, APSA и др.). Подробная памятка по техническому оформлению в этом случае предоставляется научным руководителем.

2.2. Проектно-творческий формат

2.2.1. Курсовая работа/ВКР в проектно-творческом формате предполагает создание конкретного оригинального медиапродукта. К написанию КР/ВКР проектно-творческого формата допускаются студенты 3 и 4 курсов.

Важно: для студентов 2 курса обязательна курсовая работа академического формата.

2.2.2. В качестве медиапродукта могут быть предложены:

Для курсовых работ:

- специальный проект — серия цикловых публикаций на общую тему в цифровом формате, объемом от 15000 знаков;
- пилотная серия цикловой документальной телевизионной программы объемом от 10 минут или рубрики для радио объемом от 30 минут;
- специальный репортаж объемом от 5 минут в видеоформате, от 15 минут в аудиоформате;
- специальный репортаж в виде мультимедийной статьи общим объемом от 10000 знаков на произвольном шаблоне;
- серия аудиоподкастов общей длительностью от 30 минут;
- интернет-сайт — концепция, тематика и структура, реализованные в пилотном варианте на заданном шаблоне, объемом от 15 контент-единиц;
- документальный фильм продолжительностью от 10 минут;
- текстовый контент для цифровой либо традиционной книги объемом от 15000 знаков.

Студент может предложить собственную идею медиапродукта по согласованию с научным руководителем.

Для ВКР:

- специальный проект — серия цикловых публикаций с визуализацией на общую тему в цифровом формате, объемом от 30000 знаков;
 - пилотная серия цикловой телевизионной программы объемом от 20 минут;
 - специальный репортаж объемом от 15 минут в видеоформате, от от 30 минут в аудиоформате;
 - специальный репортаж в виде мультимедийной статьи на произвольном шаблоне от 15000 знаков;
 - серия аудиоподкастов общей длительностью от 60 минут;
 - проблемно-ориентированный или целевой интернет-сайт — концепция, тематика и структура, реализованные в рабочем варианте на произвольном шаблоне, объемом от 40 контент-единиц, с анализом медиаметрических данных за период не менее 6-ти недель;
 - документальный фильм объемом от 15 минут;
 - мультимедийная статья/лонгрид с элементами визуализации и интерактивности на произвольном шаблоне объемом от 30000 знаков;
 - цифровая либо традиционная книга — концепция, макет, контент.
- 2.2.3. Студент может предложить собственную идею медиапродукта для курсовой работы/ВКР по согласованию с научным руководителем.
- 2.2.4. Работа проектно-творческого формата должна содержать введение, теоретическую и проектную записки, творческую часть и заключение, а также при наличии — приложения.
- 2.2.5. Введение должно содержать:
- описание актуальности творческой / индустриальной проблемы, решаемой в медиапроекте;
 - формулировку цели медиапроекта (с точки зрения его пользы для общества и/или конкретных социальных групп). Такая цель имеет высокоуровневый характер и, как правило, не формулируется в терминах информирования;
 - формулировку индустриальной цели КР/ВКР (например: разработать оригинальный формат / дизайн / технологию..., предложить альтернативный / эффективный способ освещения проблемы..., создать уникальный медиапродукт / платформу в сегменте..., разработать новую стратегию / механику для привлечения... и т.д.);
 - краткое описание итогового продукта;
 - перечень теоретических, проектных и творческих задач КР/ВКР;
 - состав команды и краткое описание вклада в проект;
 - описание творческой новизны проекта (2-4 положения).
- 2.2.6. Теоретическая записка предполагает рефлекссию студента на тему концепций и исследований в сфере медиа и журналистики, применительно к своему проекту. Необходимо раскрыть ключевые понятия, теории и подходы, позволяющие осмыслить

и обосновать используемые в работе форматы, технологии, платформы, представления об аудитории проекта и т.д. Рекомендуется сделать краткий обзор медиаисследований (при наличии таковых), посвященных изучению аналогичного контента / технологии.

- 2.2.7. Проектная часть (проектная записка) должна включать описание концепции медиапродукта, целевой аудитории и ее потребностей, обзор конкурентной среды и референсов, организационно-производственную модель, план работы, использованные ресурсы (технические, человеческие и пр.), платформы реализации и возможной дистрибуции, способов распространения, продвижения, затраты и монетизации медиапродукта, а также таймлайн (диаграмма Ганта) производственного процесса.
- 2.2.8. Творческая часть курсовой работы/ВКР должна быть представлена в форме описания (аннотации и/или расшифровки и/или сценарного плана) медиапродукта в отдельном приложении, а также самого готового медиапродукта, а также может содержать описание творческих наработок не вошедших в финальный проект.
- 2.2.9. Заключение должно содержать обзор выполненных работ, авторское видение развития продукта, а также того, как медиапродукт может быть полезен обществу и лично автору в его будущей карьере. Также заключение может содержать описание первой реакции аудитории на продукт. Помимо этого заключение должно включать анализ личного опыта работы автора с анализом собственных ошибок и достижений.
- 2.2.10. Медиапродукт должен быть приложен к работе в отдельном приложении с иллюстративным материалом и/или скриншотами существенно важной части медиапродукта и/или прямой гиперссылкой на него в случае размещения на интернет-ресурсах или сетевых хранилищах с соблюдением технологических требований, предъявляемых к медиапродукту на данной платформе.
- 2.2.11. Курсовую работу/ВКР в проектно-творческом формате допускается выполнять в составе группы из 2-3 человек.
- 2.2.12. В случае командной работы над курсовой работой/ВКР, тема работы должна быть одинаковой с обязательным уточнением, отражающим специфику проделанной работы конкретного студента.
- 2.2.13. В случае командной работы теоретическая и проектная части курсовой работы/ВКР выполняются индивидуально и отражают специфику проделанной работы конкретного студента (журналист, продюсер, режиссер, иное). Курсовая работа/ВКР каждого из участников группы оценивается отдельно.
- 2.2.14. В случае если работа выполняется в команде, каждый студент готовит свою теоретическую и проектную записки, при необходимости ссылаясь на работу(ы) партнеров по команде.
- 2.2.15. Объемы теоретической и проектной частей участников работы должны быть сопоставимы. При этом объем этой работы для каждого из участников не может быть меньше установленного в настоящих Правилах.
- 2.2.16. Объем текстовой части курсовой работы проектно-творческого формата — не менее 1 а.л., оформленных в соответствии с настоящими Правилами. Под объемом курсовой работы понимается объем авторского текста без учета списка литературы и приложений.

- 2.2.17. Объем текстовой части ВКР проектно-творческого формата — не менее 1,5 а.л., оформленных в соответствии с настоящими Правилами. Под объемом ВКР понимается объем авторского текста без учета списка литературы и приложений.
- 2.2.18. Авторский лист (а.л.) — 40 тыс. знаков с пробелами.
- 2.2.19. Объем приложений не регламентирован.
- 2.2.20. На защите ВКР проектно-творческого формата обязательна презентация медиапродукта в обоснованном для выбранного формата виде. На представление готового медиапродукта отводится не более 5 минут от выступления на защите.
- 2.2.21. Если курсовая работа/ВКР выполнялась в команде, то работа каждого из участников команды оценивается отдельно.

3. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ

- 3.1. Выбор темы и научного или творческого руководителя. Также в курсовой работе/ВКР может принимать участие заказчик от индустрии и консультант. И заказчик и консультант работы упоминаются на титульном листе.
- 3.1.1. Выбор темы курсовой работы/ВКР в системе LMS.
- 3.1.2. Изменение, в том числе уточнение, темы курсовой работы/ВКР возможно не позднее, чем за один календарный месяц до установленного в приказе срока представления итогового варианта курсовой работы/ВКР. Изменение темы курсовой работы/ВКР производится приказом декана факультета (Приложения 13 и 14).
- 3.1.3. Студент, не выбравший тему курсовой работы/ВКР в установленный срок, считается имеющим академическую задолженность. Он обязан ликвидировать ее в порядке и в сроки, установленные локальными нормативными актами НИУ ВШЭ.
- 3.2. Ознакомление с требованиями, предъявляемыми к написанию и оформлению курсовых работ; сбор, систематизация, изучение и анализ имеющихся источников и научной литературы по проблематике исследования.
- 3.3. Составление графика выполнения курсовой работы/ВКР. График выполнения Курсовой работы/ВКР согласовывается с научным руководителем. При нарушении студентом графика выполнения работ, руководитель КР/ВКР обязан уведомить об этом руководителя Учебного офиса.
- 3.4. Написание и обсуждение с научным руководителем плана курсовой работы/ВКР (в нем могут быть представлены актуальность, гипотеза/исследовательский вопрос, цели и задачи, методы и структура работы).
- 3.5. Работа над текстом курсовой работы/ВКР на основе согласованного с научным руководителем плана.
- 3.6. Первое предъявление готовой курсовой работы/ВКР научному руководителю (и консультанту), корректировка.
- 3.7. Второе предъявление готовой курсовой работы/ВКР научному руководителю (и консультанту), корректировка.
- 3.8. Внесение окончательных дополнений в текст курсовой работы/ВКР, устранение опечаток и стилистическая правка.

- 3.9. Загрузка курсовой работы/ВКР в систему LMS для проверки на плагиат и последующей пересылки текста научному руководителю.

В случае выявления факта плагиата в курсовой работе/ВКР применяется дисциплинарное взыскание, регламентированное «Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете» (Приложение 2 к Правилам внутреннего распорядка Университета).

Внесение любых изменений содержательного и технического характера в работу после загрузки работы в систему LMS для проверки на плагиат не допускаются.

- 3.10. Публичная защита ВКР.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ/ВКР

- 4.1. Технические требования.

4.1.1. Курсовая работа/ВКР в электронном виде загружается в систему LMS в формате файла doc или docx. Гарнитура — Times New Roman. Величина шрифта в тексте — 14 кегль. Межстрочный интервал — 1,5. Поля: верхнее — 2 см.; нижнее — 2,5 см.; левое — 3 см.; правое — 1,5 см. Все объекты, таблицы, графики, рисунки должны быть вставлены в текст. Отступ абзаца — 1,25 см. Выравнивание по ширине.

4.1.2. Сноски печатаются шрифтом Times New Roman — 10 кегль; выравнивание по ширине. Отступ абзаца — 1,25 см.

4.1.3. Для оформления ссыльно-сносочного аппарата обязательным является следующий стандарт: ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

- Не допускается параллельное использование различных вариантов оформления, допускаемых стандартом. Наиболее корректным является использование системы постраничных сносок со сквозной нумерацией, с дальнейшим формированием библиографического списка в конце работы.
- Разрешается использовать для акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, различное начертание шрифтов: полужирный, курсив, подчеркнутый.
- Страницы курсовой работы с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Страницы курсовой работы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Иллюстрации и таблицы, расположенные на листах формата А3 учитывают как одну страницу. Каждая новая глава начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям курсовой работы (введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т.д.).

- 4.2. Правила написания буквенных аббревиатур

В тексте курсовой работы, кроме общепринятых буквенных аббревиатур, могут быть использованы вводимые лично авторами буквенные аббревиатуры, сокращенно обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания. При этом

первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки.

4.3. Правила написания формул, символов

4.3.1. Формулы располагают отдельными строками в центре листа или внутри текстовых строк. В тексте рекомендуется помещать формулы короткие, простые, не имеющие самостоятельного значения и не пронумерованные. Наиболее важные формулы, а также длинные и громоздкие формулы, содержащие знаки суммирования, произведения, дифференцирования, интегрирования, располагают на отдельных строках. Для экономии места несколько коротких однотипных формул, выделенных из текста, можно помещать на одной строке, а не одну под другой. Для начертания формул рекомендуется использовать компьютерные редакторы формул (например, MicrosoftEquation, LaTeX или подобные).

4.3.2. Нумеровать следует наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в работе. Порядковые номера формул обозначают арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы.

4.4. Правила оформления таблиц, рисунков, графиков

4.4.1. Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию (например, табл. 1, рис. 3). Нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста выпускной квалификационной работы. Порядковый номер таблицы проставляется в левом верхнем углу над ее названием. В каждой таблице следует указывать единицы измерения показателей и период времени, к которому относятся данные. Если единица измерения в таблице является общей для всех числовых табличных данных, то ее приводят в заголовке таблицы после ее названия.

4.4.2. Порядковый номер рисунка и его название проставляются под рисунком. При построении графиков по осям координат вводятся соответствующие показатели, буквенные обозначения которых выносятся на концы координатных осей, фиксируемые стрелками. При необходимости вдоль координатных осей делаются поясняющие надписи. Оформление таблиц в работе должно соответствовать ГОСТ 1.5 и ГОСТ 2.105.

4.5. Правила цитирования источников

При использовании в курсовой работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, необходимо делать соответствующие ссылки, а в конце работы поместить список использованной литературы. Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений включаются в курсовую работу со ссылкой на источник. Отсутствие ссылки на источник является нарушением правил цитирования, согласно Порядку применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета.

4.6. Правила оформления списка источников и литературы

4.6.1. Список использованных в курсовой работе источников и литературы составляется с требований государственного стандарта и дается в алфавитном порядке. Если в работе использован достаточно обширный круг источников и научной литературы, то возможно деление указанного списка на части. Вначале идет список источников (официальных документов, законодательных актов, мемуаров и т.д.), затем следует литература, которая может быть разделена на следующие части — книги, научные

статьи, периодика и т.д. Сначала следуют источники и литература на русском языке, а затем — литература на иностранных языках. Все работы в списке использованных источников и литературы перечисляются в алфавитном порядке (по фамилии автора) и с указанием полных выходных данных. В случае отсутствия фамилии автора (например, статьи в тематическом сборнике или в коллективной монографии), работа располагается в списке исходя из первой буквы названия.

4.6.2. При оформлении списка источников и литературы указываются, согласно ГОСТ Р 7.0.5.-2008 следующие реквизиты книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства и количество страниц. Для статей, опубликованных в периодической печати, следует указывать наименование издания, номер, год, а также занимаемые страницы.

4.7. Правила оформления приложений

4.7.1. Приложение — заключительная часть курсовой работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы или аргументации тезисов автора. В приложения может быть вынесен материал, который по своему объему будет занимать в основном тексте работы объем более 1 страницы. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, отдельные положения из инструкций и правил, гайды глубинных интервью, расшифровки экспертных интервью, образцы вопросников и т.д. По форме они могут представлять собой текст, копии официальных документов (сканированные изображения), таблицы, графики, карты.

4.7.2. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки по форме. Отражение приложения в оглавлении работы делается в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

4.7.3. В приложения не включается список использованной литературы.

5. ОЦЕНКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

5.1. Работа оценивается научным руководителем согласно принятой в НИУ ВШЭ 10-балльной системе.

5.2. В случае, если курсовая работа делается по заказу третьей стороны, от заказчика назначается индустриальный куратор, и общая оценка является средней арифметической от оценок научного руководителя и индустриального куратора.

5.3. Оценка за курсовую работу проставляется научным руководителем студента в Ведомость промежуточной аттестации по курсовой работе, которая сдается в учебный офис не позднее завершающей недели модуля, в рамках которого происходит оценивание курсовой работы.

5.4. Курсовая работа оценивается в соответствии с Критериями оценивания качества подготовки курсовой работы/ВКР различных форматов (Приложение 15). Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется в случае, если студент не приступал к выполнению курсовой работы, не загрузил в LMS, а также при обнаружении

нарушений, предусмотренных Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета, таких как списывание, двойная сдача, плагиат, подлог, фабрикация данных и результатов работы.

- 5.5. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за курсовую работу, считается имеющим академическую задолженность, которую имеет право ликвидировать в установленном в Университете порядке.
- 5.6. Тема работы и научный руководитель могут быть изменены в случае получения студентом неудовлетворительной оценки за защиту курсовой работы, а также за нарушение академических норм, описанных в п. 5.4. Изменение темы курсовой работы, смена научного руководителя производится приказом декана факультета.
- 5.7. Апелляция по курсовой работе производится в порядке, предусмотренном Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов НИУ ВШЭ для апелляции по экзамену.
- 5.8. Для студентов, имеющих академическую задолженность по курсовой работе, организуется две пересдачи. Порядок пересдачи регламентирован Положением о текущем и промежуточном контроле успеваемости студентов НИУ ВШЭ.
- 5.9. Первая пересдача полностью соответствует процедуре сдачи курсовой работы.
- 5.10. В случае, если студент получил неудовлетворительную оценку по результатам первой пересдачи в связи с тем, что не загрузил работу в LMS в установленные сроки, либо в случае, если научный руководитель поставил неудовлетворительную оценку за работу, то для данного студента организуется вторая пересдача. Вторая пересдача принимается комиссией в составе не менее трех человек, включая ее председателя. Если научный руководитель ставит положительную оценку, то комиссия утверждает ее голосованием. В случае, если научный руководитель поставил неудовлетворительную оценку за работу студента, комиссия производит публичное заслушивание студента, по результатам которого выставляется оценка по следующей формуле:

$$O_{\text{итоговая оценка за пересдачу}} = 0,4 * O_{\text{руководитель}} + 0,6 * O_{\text{комиссия}}$$

6. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

- 6.1. Порядок проведения и процедура защиты ВКР определены локальным актом, регулирующим проведение государственной итоговой аттестации выпускников НИУ ВШЭ.
- 6.2. Учебный офис ОП/менеджер ОП обязаны предоставить ВКР вместе с письменными отзывами руководителя и рецензента ответственному секретарю ГЭК не позднее, чем за два рабочих дня до защиты. Для ВКР творческого формата учебный офис ОП/менеджер ОП обеспечивает доступ всех членов соответствующей экзаменационной комиссии к медиaproдукту через ссылку на медиаресурс, на котором этот медиaproдукт размещен, не позднее, чем за три рабочих дня до защиты.
- 6.3. Получение отрицательного отзыва Руководителя ВКР и отрицательной рецензии не является препятствием к представлению ВКР на защиту.
- 6.4. К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы высшего профессионального образования,

успешно сдавшие итоговый государственный экзамен, загрузившие ВКР в LMS в установленный срок.

- 6.5. Защита ВКР проводится в установленном графиком проведения государственных аттестационных испытаний время на заседании экзаменационной комиссии по соответствующему направлению подготовки с участием не менее 2/3 членов ее состава. Рекомендуется присутствие на защите ВКР руководителя, консультанта (при наличии) и рецензентов ВКР. Для творческих работ предполагается присутствие представителей работодателей. Рекомендуется создание отдельных комиссий для творческих работ. Если ВКР подготовлена на английском языке, защита проводится на английском языке.
- 6.6. Защита академических работ начинается с доклада студента и презентации по теме выпускной квалификационной работы продолжительностью до 15 минут. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели и задач работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, новизну работы, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных сообщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Студент должен излагать основное содержание выпускной работы свободно, не читая письменного текста.
- 6.7. Защита творческих работ выполняется в виде защиты теоретических записок к ним и демонстрации самих проектов (аудио- и видеороликов, фильмов, мультимедийных сайтов и т.п.). Возможна демонстрация трейлера медиапродукта хронометражем до 5 минут, который должен представлять основные эпизоды проекта и его драматургическое развитие.
- 6.8. Защита творческих работ, выполненных в составе из 2-3 человек, начинается с общего доклада и презентации, демонстрации самого проекта (аудио- и видеоролик, мультимедийный сайт, трейлер и т.п.) до 5 минут. Также обозначается, кто какую часть выполнил. Далее, для оценивания заслуг отдельного студента, каждый участник ВКР представляет свою часть работы продолжительностью до 10 минут.
- 6.9. Затем члены ГЭК задают студенту вопросы, связанные с проблематикой выпускной квалификационной работы. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой (своим проектом). При защите ВКР, выполненных в группе, вопросы задаются как отдельно каждому студенту, так и группе.
- 6.10. После завершения доклада и вопросов выступают научный руководитель и рецензент (если присутствуют) а также заказчик от индустрии (если имеется), либо зачитываются их отзывы на работу.
- 6.11. После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания научного руководителя, рецензента и членов ГЭК.
- 6.12. После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы считается оконченной.
- 6.13. ВКР оценивается руководителем и рецензентом в соответствии с Критериями оценивания качества подготовки курсовой работы/ВКР различных форматов (Приложение 15).

- 6.14. Комиссия оценивает защиту работы, включая доклад и ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии и замечания.
- 6.15. Результаты защиты ВКР определяются путем открытого голосования членов экзаменационной комиссии на основе оценок:
- Руководителя — $O_{рук}$
 - рецензента (-ов) — $O_{рец}$
 - членов экзаменационной комиссии — $O_{ком}$

$$O_{итоговая\ защиты} = 0,2 * O_{рук} + 0,2 * O_{рец} + 0,6 * O_{ком}$$

В случае наличия заказчика от индустрии оценка руководителя работы считается как среднее арифметическое от оценок руководителя и индустриального заказчика.

В случае возникновения спорной ситуации Председатель экзаменационной комиссии имеет решающий голос.

- 6.16. Результат защиты ВКР студента оценивается по десятибалльной, а затем по пятибалльной системам оценки знаний и проставляется в протокол заседания экзаменационной комиссии, в котором расписываются председатель и члены экзаменационной комиссии.
- 6.17. В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР, а также в случае неявки обучающегося на защиту по уважительной причине повторная защита проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников НИУ ВШЭ. В случае неявки на защиту ВКР по неуважительной причине, обучающийся отчисляется из Университета за непрохождение государственной итоговой аттестации.
- 6.18. Если обучающийся не представил текст ВКР к сроку, регламентированному графиком подготовки ВКР, то в течение трех календарных дней Учебный офис ОП/менеджер ОП передает ответственному секретарю ГЭК акт за подписью менеджера ОП о непредставлении обучающимся ВКР.
- 6.19. Обучающийся, не представивший в установленный срок ВКР, не допускается к защите ВКР. Обучающиеся, не допущенные к защите ВКР, отчисляются из НИУ ВШЭ за непрохождение государственной итоговой аттестации.
- 6.20. Апелляция по ВКР производится в порядке, предусмотренным локальным актом, регулирующим проведение государственной итоговой аттестации выпускников НИУ ВШЭ.
- 6.21. По положительным результатам государственной итоговой аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий, государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении выпускникам квалификации по направлению подготовки и выдаче документов о высшем профессиональном образовании государственного образца.

7. ХРАНЕНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ И ВКР СТУДЕНТОВ

- 7.1. Курсовые работы и проекты, загруженные в LMS, в электронном виде хранятся в Учебном офисе ОП в течение двух лет после завершения обучения студентов.

- 7.2. ВКР, прошедшие процедуру защиты, загруженные в LMS, в электронном виде хранятся в Учебном офисе ОП в течение 5 лет.
- 7.3. Публикация в открытом доступе аннотаций и полных текстов ВКР на портале осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами НИУ ВШЭ.

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»»

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Фамилия Имя Отчество автора

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Академическая/Проектно-творческая курсовая работа по направлению подготовки 42.03.02
«Журналистика»

студента ___ курса, группы № ___
образовательной программы бакалавриата «Журналистика»

Руководитель курсовой работы

(должность, звание, Ф.И.О.)

Заказчик*

(должность, Ф.И.О.)

Консультант*

(должность, звание, Ф.И.О.)

Москва, 2021

* При наличии консультанта

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»»

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Фамилия Имя Отчество автора

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ВКР

Академическая/Проектно-творческая выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

студента группы №___ образовательной программы
бакалавриата «Журналистика»

Рецензент
д-р наук, проф.

И.О. Фамилия

Научный руководитель
д-р наук, проф.

И.О. Фамилия

Консультант*
д-р наук, проф.

И.О. Фамилия

Заказчик*

(И.О. Фамилия)

Москва, 2021

* При наличии консультанта

*Пример оформления***Содержание**

Рекомендуется использовать автособираемое оглавление (данная функция реализована в текстовом редакторе MicrosoftWord)

Введение	номер страницы
Глава 1. <i>Название главы</i>	номер страницы
1.1 Название параграфа.....	номер страницы
1.2 Название параграфа.....	номер страницы
1.3 Название параграфа.....	номер страницы
Глава 2. <i>Название главы</i>	номер страницы
2.1 Название параграфа.....	номер страницы
2.2 Название параграфа.....	номер страницы
Заключение	номер страницы
Список использованной литературы и источников	номер страницы
Приложения (при наличии)	номер страницы

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»»**

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Отзыв на курсовую работу академического формата

Научный руководитель _____
Название работы: _____
Автор: _____

Отзыв на курсовую работу академического формата должен включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики работы

- Корректность формулировки проблемы и гипотезы исследования.
- Соответствие содержания работы заявленной теме.
- Раскрытие темы, полнота изложения материала по теме.
- Логика работы и ее соответствие задачам исследования

Методология и методы

- Корректность использования общенаучных методов исследования. Корректность использования эмпирических методов исследования
- Соответствие методов тематике работы, исследовательскому вопросу и поставленным задачам.

Теоретическая и эмпирическая базы работы

- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме.
- Использование конкретных концепций, моделей в соответствии с решаемой профессиональной задачей
- Полнота эмпирической базы, её соответствие цели и гипотезе исследования

Оформление

- Соответствие академическим стандартам (стиль, терминология).
- Оформление текста (соответствие методическому руководству).

Сильные стороны работы

Слабые стороны работы

Характеристика работы студента при написании курсовой работы

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»»**

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Отзыв на курсовую работу проектно-творческого формата

Научный руководитель: _____
Название работы: _____
Жанр / вид работы: из списка, обозначенного в настоящих Правилах
Автор: _____

Отзыв на курсовую работу творческого формата должен включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики медиапродукта

- Содержание медиапродукта
- Соответствие формы содержанию
- Понимание интересов целевой аудитории
- Творческие достоинства и недостатки работы
- Перспективы публикации в СМИ/медиапроекте

Общие характеристики теоретической записки

- Соответствие содержания записки теме и/или жанру творческой работы
- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме

Оформление теоретической записки

Соответствие академическим стандартам и настоящим Правилам (стиль, терминология, объем).

Оформление текста (соответствие методическому руководству).

Характеристика работы студента при написании курсовой работы

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Факультет коммуникаций, медиа и дизайна**

**Отзыв на выпускную квалификационную
работу академического формата**

Научный руководитель _____
Название работы: _____
Автор: _____

Отзыв на ВКР академического формата должен включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики работы

- Корректность формулировки проблемы и гипотезы исследования.
- Соответствие содержания работы заявленной теме.
- Раскрытие темы, полнота изложения материала по теме.
- Логика работы и ее соответствие задачам исследования.

Методология и методы

- Корректность использования общенаучных методов исследования. Корректность использования эмпирических методов исследования
- Соответствие методов тематике работы, исследовательскому вопросу и поставленным задачам.

Теоретическая и эмпирическая базы работы

- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме.
- Использование конкретных концепций, моделей в соответствии с решаемой профессиональной задачей.
- Полнота эмпирической базы, её соответствие цели и гипотезе исследования.

Оформление

- Соответствие академическим стандартам (стиль, терминология).
- Оформление текста (соответствие методическому руководству).

Сильные стороны работы

Слабые стороны работы

Характеристика работы студента при написании ВКР

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

**Отзыв на выпускную квалификационную
работу творческого формата**

Научный руководитель: _____
Название работы: _____
Жанр / вид работы: из списка, обозначенного в настоящих Правилах
Автор: _____

Отзыв на выпускную квалификационную работу творческого формата должен включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики медиапродукта

- Содержание медиапродукта.
- Соответствие формы содержанию.
- Понимание интересов целевой аудитории.
- Творческие достоинства и недостатки работы.
- Перспективы публикации в СМИ.

Общие характеристики теоретической записки

- Соответствие содержания записки теме и/или жанру творческой работы.
- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме.

Оформление теоретической записки

- Соответствие академическим стандартам и настоящим Правилам (стиль, терминология, объем).
- Оформление текста (соответствие методическому руководству).

Характеристика работы студента при написании выпускной квалификационной работы

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

**Рецензия на выпускную квалификационную
работу академического формата**

Рецензент: _____
Название работы: _____
Автор: _____

Рецензия на ВКР должна включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики работы

- Корректность формулировки проблемы и гипотезы исследования.
- Соответствие содержания работы заявленной теме.
- Раскрытие темы, полнота изложения материала по теме.
- Логика работы и ее соответствие задачам исследования.

Методология и методы

- Корректность использования общенаучных методов исследования. Корректность использования эмпирических методов исследования
- Соответствие методов тематике работы, исследовательскому вопросу и поставленным задачам.

Теоретическая и эмпирическая базы работы

- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме.
- Использование конкретных концепций, моделей в соответствии с решаемой профессиональной задачей.
- Полнота эмпирической базы, её соответствие цели и гипотезе исследования.

Оформление

- Соответствие академическим стандартам (стиль, терминология).
- Оформление текста (соответствие методическому руководству).

Сильные стороны работы

Слабые стороны работы

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

**Рецензия на выпускную квалификационную
работу творческого формата**

Рецензент: _____
Название работы: _____
Жанр / вид работы: из списка, обозначенного в настоящих Правилах
Автор: _____

Рецензия на выпускную квалификационную работу творческого формата должен включать в себя следующие характеристики:

Общие характеристики медиапродукта

- Содержание медиапродукта.
- Соответствие формы содержанию.
- Понимание интересов целевой аудитории.
- Творческие достоинства и недостатки работы.
- Перспективы публикации в СМИ.

Общие характеристики теоретической записки

- Соответствие содержания записки теме и/или жанру творческой работы
- Информированность о состоянии исследовательской дискуссии по проблеме

Оформление теоретической записки

- Соответствие академическим стандартам и настоящим Правилам (стиль, терминология, объем).
- Оформление текста (соответствие методическому руководству).

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА:

Дата: _____

Подпись: _____

Перечень и контрольные сроки этапов выбора и согласования тем курсовых работ и ВКР

№ п/п	Этап подготовки	Ответственный за этап подготовки курсовой работы/ ВКР	Сроки исполнения
1.	Сбор предложенных тем курсовых работ/ ВКР, внесение тем с указанием руководителей в систему LMS и опубликование на сайте ОП	Департаменты / Учебный офис ОП	С 10 сентября до 02 октября В течение 2 рабочих дней после 2 октября — передача информации академическому руководителю ОП
2.	Согласование предложенных тем курсовых работ/ ВКР руководством ОП	Академический руководитель ОП совместно с Академическим советом ОП	В течение 5-ти рабочих дней с момента получения информации из Учебного офиса, после согласования передает в Учебный офис
3.	Информирование Департаментов и научных подразделений об утвержденных темах курсовых работ/ ВКР	Учебный офис ОП	В течение 1 рабочего дня с момента получения решения Академического совета ОП о рекомендованном списке предлагаемых тем
4.	Дополнительное обсуждение тем курсовых работ/ ВКР, составление окончательного списка рекомендованных студентам тем	Департаменты и научные подразделения/ Академический руководитель/ Учебный офис ОП	В течение 3-х рабочих дней с момента получения уведомления от Учебного офиса Департаменты и научные подразделения могут обсудить причины отказа отклоненных тем. По итогам обсуждения академический руководитель может добавить некоторые темы.
5.	Публикация в открытом доступе на сайте ОП для студентов информации о предлагаемых темах, руководителях	Учебный офис ОП / Менеджер ОП	15 октября
6.	Срок выбора студентом темы курсовой работы/ ВКР в том числе внесение инициативных тем	Студенты	До 18:00 20 ноября
7.	Решение Академического совета о закреплении тем и руководителей	Академический совет / Академический руководитель	Не позднее 25 ноября

8.	Издание приказа об утверждении тем курсовых работ/ ВКР	Академический совет ОП/ Учебный офис ОП/ Академический руководитель/Декан факультета	Не позднее 15 декабря текущего учебного года
9.	Информирование руководителей курсовых работ и ВКР о закрепленных за ними студентах и темах	Учебный офис ОП	В течение пяти дней после издания приказа
10.	Изменение / уточнение темы курсовой работы / ВКР	Студент/ Учебный офис ОП/ Академический руководитель/Декан факультета	Для курсовых работ: заявление об изменении/уточнении темы/ о смене руководителя подается в учебный офис до 18.00 24 апреля Для ВКР: заявление об изменении/уточнении темы подается в учебный офис до 18.00 25 марта Изменение руководителя ВКР не позднее чем, за два месяца до сдачи итогового варианта.

**Перечень и контрольные сроки исполнения основных этапов организации,
подготовки и защиты курсовой работы**

№ п/п	Наименование этапа	Ответственный за этап подготовки курсовой работы	Сроки выполнения	Примечания
1.	Предъявление студентом проекта курсовой работы руководителю (должны быть представлены актуальность, структура работы, замысел, список основных источников для выполнения данной работы, ожидаемый результат)	Обучающийся	По согласованию с Руководителем, но не позднее 25 декабря	
2.	Первое предъявление готовой курсовой работы руководителю (с последующей корректировкой работы при необходимости)	Обучающийся	По согласованию с Руководителем, но не позднее 29 мая	
3.	Представление итогового варианта курсовой работы руководителю	Обучающийся	По согласованию с Руководителем, но не позднее 9 июня	При нарушении студентом графика выполнения курсовой работы Руководитель пишет служебную записку на имя менеджера ОП о недопуске студента к защите курсовой работы.
4.	Загрузка курсовой работы в систему LMS для проверки на плагиат	Обучающийся	Не позднее 17:00 15 июня	Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется в случае если студент не загрузил работу в LMS, а также при обнаружении нарушений, предусмотренных <i>Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета,</i>

				таких как списывание, двойная сдача, плагиат, подлог, фабрикация данных и результатов работы.
5.	Предоставление руководителем отзыва на работу студента в LMS	Руководитель	Не позднее 24 июня	В случае отсутствия отзыва менеджер ОП информирует руководителя Департамента о фактах ненадлежащего исполнения обязанностей сотрудниками департамента
6.	Оценивание руководителем	Научный руководитель	Не позднее 28 июня	Оценка проставляется в ведомость научным руководителем
7.	Загрузка курсовой работы в систему LMS для проверки на плагиат (для студентов имеющих академическую задолженность по КР – первая пересдача)	Обучающийся	Не позднее 17 сентября до 17:00	Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется в случае если студент не загрузил работу в LMS, а также при обнаружении нарушений, предусмотренных <i>Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета,</i> таких как списывание, двойная сдача, плагиат, подлог, фабрикация данных и результатов работы.
8.	Предоставление руководителем отзыва на работу студента в LMS	Руководитель	Не позднее 26 сентября	В случае отсутствия отзыва менеджер ОП информирует руководителя Департамента о фактах ненадлежащего исполнения обязанностей сотрудниками департамента
9.	Загрузка курсовой работы в систему LMS для проверки на плагиат (для студентов имеющих академическую задолженность по КР – вторая пересдача)	Обучающийся	Не позднее 06 октября	Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется в случае если студент не загрузил работу в LMS, а также при обнаружении нарушений,

				предусмотренных <i>Порядком применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Университете, являющегося приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета, таких как списывание, двойная сдача, плагиат, подлог, фабрикация данных и результатов работы.</i>
10.	Предоставление руководителем отзыва на работу студента в LMS	Руководитель	Не позднее 13 октября	В случае отсутствия отзыва менеджер ОП информирует руководителя Департамента о фактах ненадлежащего исполнения обязанностей сотрудниками департамента
11.	Комиссия по КР	Научный руководитель	Не позднее 15 октября	

**Перечень и контрольные сроки исполнения основных этапов организации,
подготовки и защиты ВКР**

№ п/п	Наименование этапа	Ответственный за этап подготовки ВКР	Сроки выполнения	Примечания
1.	Предъявление студентом проекта ВКР руководителю (должны быть сформулированы рабочая гипотеза/замысел работы, выделена проблема, на решение которой будет направлена ВКР и предложена основная структура ВКР)	Обучающийся	Не позднее 25 декабря	
2.	Предъявление первого варианта ВКР (с последующей корректировкой работы при необходимости)	Обучающийся	Не позднее 16 апреля	
3.	Доработка ВКР с учетом замечаний Руководителя (при необходимости) подготовка итогового варианта ВКР (включая предъявление итогового варианта и аннотации научному руководителю)	Обучающийся	Не позднее 30 апреля	
4.	Загрузка ВКР в систему LMS	Обучающийся	Не позднее 17:00 12 мая	Если ВКР не загружена в систему LMS в установленный срок, менеджером ОП составляется акт о недопуске к защите. В случае выявления факта плагиата в курсовой работе применяется Порядок применения дисциплинарных взысканий при нарушениях академических норм в написании письменных

				учебных работ в Университете, являющийся приложением к Правилам внутреннего распорядка Университета.
5.	Направление ВКР на рецензирование электронного варианта из системы LMS	Учебный офис	Не позднее 15 мая	Если студент не представил ВКР к указанному сроку, рецензент составляет отрицательный письменный отзыв с отсутствием рекомендации к защите или с рекомендацией 0 баллов.
6.	Предоставление отзыва Руководителя в учебный офис и студенту	Руководитель	Не позднее 23 мая	В случае отсутствия отзыва менеджер ОП информирует руководителя Департамента о фактах ненадлежащего исполнения сотрудниками департамента своих обязанностей
7.	Сдача письменного отзыва рецензента в учебный офис	Обучающийся / Рецензент	Не позднее 23 мая	В случае отсутствия отзыва рецензента в указанные сроки, студент не допускается до защиты.
8.	Доведение содержания рецензии до сведения студента	Учебный офис	Не позднее 24 мая	
9.	Защита ВКР	Студент/ ГЭК/Руководитель	31 мая - 5 июня	

Утверждено на заседании Академического
совета образовательной программы бакалавриата
«Журналистика» факультета коммуникаций,
медиа и дизайна

Академическому руководителю
ОП «Журналистика»

от студента ___ курса группы _____

« ____ » _____ 20__ г.

протокол № _____
Академический руководитель

ФИО / Подпись

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить мне тему курсовой работы. Новая формулировка:

Перевод темы на английский язык:

Научный руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание):

Консультант (ФИО, ученая степень, ученое звание):

(подпись студента)

(дата)

Согласие научного руководителя: _____

Утверждено на заседании Академического
совета образовательной программы бакалавриата
«Журналистика» факультета коммуникаций,
медиа и дизайна

Академическому руководителю
ОП «Журналистика»

от студента ___ курса группы _____

« ____ » _____ 20__ г.

протокол № _____
Академический руководитель

ФИО / Подпись

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу изменить мне тему выпускной квалификационной работы. Новая формулировка:

Перевод темы на английский язык: _____

Научный руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание): _____

Рецензент (ФИО, ученая степень, ученое звание): _____

Консультант (ФИО, ученая степень, ученое звание): _____

(подпись студента)

(дата)

Согласие научного руководителя: _____

**Критерии оценивания качества подготовки
курсовой работы / ВКР различных форматов**

1. Примерное содержание оценки курсовой работы / ВКР академического формата

Оценка по десятибалльной шкале	Примерное содержание оценки
<p>1 — Весьма неудовлетворительно 2 — Очень плохо 3 — Плохо</p>	<p>Текст несвязный, не соответствует заданной теме. Есть значительные противоречия. Не соответствует правилам оформления письменных работ, требованиям преподавателя. Большая часть задач не выполнена. Анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества не выполнены. Студент не показал способность проводить научные исследования в области журналистики и медиаисследований и выявлять научную сущность проблем в профессиональной области. Студент не показал способность работать с информацией, критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт. Конкретные концепции, модели, методы, способы и инструменты, не соответствуют решаемой профессиональной задаче</p>
<p>4 — Удовлетворительно 5 — Весьма удовлетворительно</p>	<p>Местами несвязный текст, есть внутренние противоречия. Неполное соответствие правилам оформления письменных работ, настоящим Правилам, требованиям руководителя. Часть задач не выполнена / выполнена в недостаточном объеме. Имеются грубые ошибки, невысокая оригинальность текста, отсутствие полноценных выводов. Анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества выполнены с ошибками и неверно. Студент не показал способность проводить научные исследования в области журналистики и медиаисследований и выявлять научную сущность проблем в профессиональной области. Студент не показал достаточную способность работать с информацией, критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт. Конкретные концепции, модели, методы, способы и инструменты, не соответствуют решаемой профессиональной задаче.</p>
<p>6 — Хорошо 7 — Очень хорошо</p>	<p>Хорошо проработанный и изложенный текст без значительных внутренних противоречий, соответствующий правилам оформления письменных работ, настоящим Правилам, требованиям руководителя. Почти все задачи выполнены в должном объеме. Анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в целом выполнены. Студент показал способность проводить научные исследования в области журналистики и</p>

	<p>медиаисследований и выявлять научную сущность проблем в профессиональной области. Студент показал способность работать с информацией, критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт. Конкретные концепции, модели, методы, способы и инструменты, не противоречат решаемой профессиональной задаче</p>
<p>8 — Почти отлично 9 — Отлично 10 — Блестяще</p>	<p>Цельный, проработанный, логично изложенный текст без внутренних противоречий, соответствующий правилам оформления письменных работ, настоящим Правилам, требованиям руководителя. Анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества выполнены в полном объеме и верно. Студент показал способность проводить научные исследования в области журналистики и медиаисследований и выявлять научную сущность проблем в профессиональной области. Студент показал способность работать с информацией, критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт. Конкретные концепции, модели, методы, способы и инструменты соответствуют решаемой профессиональной задаче.</p>

2. Примерное содержание оценки курсовой работы/ВКР творческого формата.

Оценка по десятибалльной шкале	Примерное содержание оценки
<p>1 — Весьма неудовлетворительно 2 — Очень плохо 3 — Плохо</p>	<p>Введение не структурировано в соответствии с правилами подготовки КР/ВКР. Во введении не сформулирована суть проекта и уникальность авторского подхода к освещению проблемы (явления), которому посвящен проект. Выбор темы и формы не обоснованы. Теоретическая записка не соотносится с содержанием проектной записки и замыслом творческой части проекта, не демонстрирует способности к научной рефлексии и организации научного теоретического материала для практических задач.</p> <p>Теоретическая записка не содержит обзор и анализ отобранных концепций и теорий медиа, необходимых студенту для создания его медиапродукта, выполнена в виде плохо связанной компиляции из разных источников.</p> <p>Проектная записка содержит менее, чем половину пунктов, предусмотренных Правилами подготовки КР/ВКР. Продукт описан общими словами, производственная модель не ясна. Формат/жанр проекта не ясны. Описание проекта содержит нечеткие и размытые формулировки. Целевая аудитория не прописана и/или неясна.</p>

	<p>Творческая часть не структурирована в соответствии с правилами подготовки КР/ВКР. Представление медиапродукта в творческой части не позволяет получить о нем целостное впечатление.</p> <p>Проект технически выполнен с большим количеством ошибок и не является профессиональным (ошибки звука, съемки, монтажа, нарушение композиции и пр., особенностей использования изобразительно-выразительных средств медиаплатформ и технических стандартов качества — кодирование и пр.).</p> <p>Заключение не структурировано в соответствии с правилами подготовки КР/ВКР.</p>
<p>4 — Удовлетворительно 5 — Весьма удовлетворительно</p>	<p>Введение слабо структурировано.</p> <p>Теоретическая записка демонстрирует приемлемые навыки научной рефлексии, имеет описательный характер.</p> <p>Проектная записка не структурирована в соответствии с правилами подготовки КР/ВКР, до 1/3 пунктов упущены или представлены слабо.</p> <p>Продукт является слабо реализованной копией существующего на рынке проекта (формата, идеи, более ранних публикаций и т.п.) и не содержит новаторских решений. Не ясна целевая аудитория, невысока эксклюзивность информации, отсутствует её анализ. Журналистский продукт выполнен на приемлемом с профессиональной точки зрения уровне, однако его публикация в СМИ без полной переработки не представляется возможной</p>
<p>6 — Хорошо 7 — Очень хорошо</p>	<p>Теоретическая записка демонстрирует твердые теоретические знания и базовые навыки научной рефлексии, но частично имеет описательный характер.</p> <p>Проектная записка структурирована в соответствии с правилами подготовки КР/ВКР. Однако приемы и методы работы над журналистским материалом описаны не полностью, небольшая часть предусмотренных правилами пунктов отсутствует или носит описательный характер или изложена в общих словах.</p> <p>Продукт является оригинальным, содержит эксклюзивную информацию и элементы её анализа, содержит элементы новаторских режиссерско-драматургических и журналистских решений и в будущем при доработке и редактуры может быть выведен на рынок и/или опубликован в СМИ или медиапроекте с минимальной доработкой. Технически продукт выполнен профессионально (отсутствуют существенные ошибки</p>

	<p>звука, съемки, монтажа, нарушение композиции и др., особенностей использования изобразительно-выразительных средств медиаплатформ и технических стандартов качества). Творческая часть позволяет получить целостное представление о продукте.</p>
<p>8 — Почти отлично 9 — Отлично 10 — Блестяще</p>	<p>Теоретическая записка выполнена на высоком уровне, в полной мере соотносится с содержанием проектной записки и замыслом творческой части проекта, демонстрирует способности автора к научной рефлексии и организации научного теоретического материала для решения практических задач.</p> <p>Практическая записка полностью раскрывает концепцию медиапродукта, журналистские приемы и методы работы над материалом, дает подробное представление об аудитории, организационно-производственной модели, включая план и анализ использованных ресурсов, содержит обзор конкурентной среды и референсов.</p> <p>Творческая часть позволяет получить целостное представление о продукте. Продукт отличается высокой степенью оригинальности, содержит эксклюзивную информацию и глубокий экспертный анализ проблемы, содержит новаторские режиссерско-драматургические и журналистские решения. Продукт создан с ориентацией на известную рыночную нишу либо потенциально готов к публикации (опубликован) в СМИ или медиапроекте. Продукт выполнен профессионально с технической точки зрения (качество монтажа, верстки, кодинга, отсутствия ошибок, юзабилити и т.п.).</p> <p>Заключение структурировано в полном соответствии с правилами подготовки КР/ВКР.</p>